

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 г. Пензы «Катюша»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №19 г. Пензы
«Катюша» Протокол № 5
от «30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ детского сада №19 г. Пензы
«Катюша»
_____ Л.Н. Воробьева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Песочная фантазия»

Возраст учащихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: сентябрь-май

Автор-составитель:
Краснова Юлия Андреевна,
педагог-психолог

Пенза, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия»

- по содержанию является художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации – групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 № 467);
- Устав МБДОУ детского сада №19 г. Пензы «Катюша»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №19 г. Пензы «Катюша».

Актуальность программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в то, что в процессе ее реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию». Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается. За основу в программе взят метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Адресат программы:

Образовательная программа «Песочная фантазия» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 6 лет.

У ребенка старшего дошкольного возраста начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения. Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Дети замечают соответствие определенных видов деятельности людей и себя самого. В художественной и продуктивной деятельности обучающиеся эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей,

животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Развивается изобразительная деятельность детей.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов: 72 часа.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 25 минут).

Особенности организации образовательного процесса

Уровень обучения: ознакомительный.

При очной форме обучения занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости - 6 человек, принимаются мальчики и девочки.

Этапы реализации программы соответствуют по освоению содержания программного материала:

- Подготовительный этап: первоначальное освоение знаниями, умениями и навыками в рисовании; формирование эмоционально-ценностного отношения к предметам искусства,
- Формирующий и закрепляющий этап: углубление полученных теоретических знаний и практических художественно – графических умений и навыков обучающихся, сознательное использование средств художественной выразительности изобразительного искусства. Развитие навыков использования полученных знаний в повседневной жизни.
- На протяжении всего курса обучения – творческий этап: формирование ключевых компетенций: учебно-организационных, учебно-информационных, учебно-логических, учебно-коммуникативных.

Применяются следующие **методы обучения:**

- словесные методы (устное изложение, беседа и др.),
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций и др.),
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию),

- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично – поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске),
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы),
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума,
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.

Цель программы: развитие творческого мышления посредством использования метода «Sand Art».

Задачи:

- формировать и развивать умения в области ИЗО деятельности при помощи песка и света;
- совершенствовать координацию движений рук, слуховое и зрительное восприятие;
- развивать гибкость и оригинальность, продуктивность и скорость мышления, умение детализировать творческие идеи;
- способствовать снятию мышечного напряжения, тревоги, стабилизации эмоционального состояния;
- создавать условия для совершенствования зрительно-пространственной ориентировки, речевых возможностей, познавательных процессов.

Ожидаемые результаты по годам обучения

Учащиеся будут знать:

- материалы и инструменты, которыми можно пользоваться в песочной анимации,
- основы цветоведения и композиции;
- различные способы рисования песком (просеивание, расхлопывание);
- технологию создания сюжета песочной анимации;
- художественные техники песочного рисования и вспомогательные средства для создания выразительности рисунка.

Учащиеся будут уметь:

- эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту природы,

- использовать основные приемы (насыпание, втирание, процарапывание),
- пользоваться художественными техниками песочного рисования и вспомогательными средствами для создания выразительности рисунка,
- владеть базовыми умениями и навыками изобразительной художественной деятельности (с натуры, по памяти, представлению, воображению),
- слушать и выполнять рекомендации педагога, ставить и решать творческие задачи, работать и общаться в коллективе.

Предметные:

- Теория (учащийся будет знать теоретические основы по основным разделам программы).
- Практика (учащийся будет уметь владеть практическими умениями и навыками, предусмотренные программой).

Метапредметные:

- Познавательные (учащийся будет уметь самостоятельно решать и составлять познавательные задачи).
- Регулятивные (учащийся будет уметь планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку).
- Коммуникативные (учащийся будет уметь самостоятельно решать коммуникативные задачи).
- Личностные (будут сформированы моральные нормы и ценности, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению).

Учебный план

№	Наименование разделов	Кол-во часов всего	Уровни обучения				
			Ознакомительный уровень	Базовый уровень			Углубленный уровень
				1 год	2 год	3 год	
1.	«Волшебные линии»	17	17	-	-	-	-
2.	«Настроение»	8	8	-	-	-	-
3.	«Сказочные рисунки»	22	23	-	-	-	-

	ки»						
4.	«Сюжетные картины»	25	25	-	-	-	-
	Итого часов:	72	72	-	-	-	-

1 год обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	«Волшебные линии»	17	3	14	Наблюдение
2.	«Настроение»	8	1	7	Наблюдение
3.	«Сказочные рисунки»	22	5	17	Наблюдение
4.	«Сюжетные картины»	25	6	19	Наблюдение
	Всего:	72	15	57	

Содержание

Раздел 1. «Волшебные линии и фигуры»

Тема 1. «Песочная страна» - 1 час

Теория – беседа о песочной стране и ее обитателях

Практика – выполнение упражнений: «Здравствуй, песок», «Следы на песке», «Ровный песок», «Прощание с песком».

Контроль – наблюдение

Тема 2. «В гостях у песочной феи» - 2 часа

Теория – беседа о песочной фее

Практика – выполнение упражнений: «Здравствуй, песок», «Рисование на песке», «Песочные музыканты».

Контроль – наблюдение

Тема 3. «Осень в песочной стране» - 2 часа

Теория – беседа об осени, признаках осени

Практика – выполнение упражнений: «Здравствуй, песок», «Гучка-дождик», «Песочный дождик»

Контроль – наблюдение

Тема 4. «Волшебные линии» - 2 часа

Теория – беседа о различных узорах

Практика – выполнение упражнений: «Волшебные линии», «Узнай, что это?», «Повтори узоры»

Контроль – наблюдение

Тема 5. «Разные фигуры» - 2 часа

Теория – беседа о понятии «фигуры», о геометрических фигурах

Практика – выполнение упражнений: «Фигуры», «Волшебные превращения»

Контроль – наблюдение

Тема 6. «Овощное царство» - 2 часа

Теория – беседа об овощах

Практика – выполнение упражнений: «Что растет в огороде?» «Нарисуй овощ»

Контроль – наблюдение

Тема 7. «Фруктовое королевство» - 2 часа

Теория – беседа о фруктах

Практика – выполнение упражнений: «Сад», «Фрукты», «Сад фруктовый»

Контроль – наблюдение

Тема 8. «Осенний пейзаж» - 2 часа

Теория – беседа об осени, осенних деревьях

Практика – выполнение упражнений: «Чувствительные ладошки», «Разные деревья», «Осень в лесу»

Контроль – наблюдение

Тема 9. «Листья кружат» - 2 часа

Теория – беседа об осенних листьях, о листопаде

Практика – выполнение упражнений: «Узнай лист», «Чудесные листья»

Контроль – наблюдение

Раздел 2. «Настроение»

Тема 10. «Настроение бывает разным» - 2 часа

Теория – беседа о понятии «настроение»

Практика – выполнение упражнений: «Угадай настроение», «Нарисуй настроение», «Кубик настроений»

Контроль – наблюдение

Тема 11. «Наши чувства» - 2 часа

Теория – беседа о понятии «чувства»

Практика – выполнение упражнений: «Передай чувства», «Превращаем грусть в радость», «На что похоже твое настроение»

Контроль – наблюдение

Тема 12. «Мои друзья» - 2 часа

Теория - беседа о понятии «Дружба»

Практика – выполнение упражнений: «Нарисуй дорожку к другу», «Мои друзья», «Портрет друга»

Контроль – наблюдение

Тема 13. «Дружба» - 2 часа

Теория – беседа о друзьях

Практика – выполнение упражнений: «Цветок дружбы», «Настоящий друг»

Контроль – наблюдение

Раздел 3. «Сказочные рисунки»

Тема 14. «Зима, снежинки» - 2 часа

Теория – беседа о зиме, признаках зимы

Практика – выполнение упражнений: «Подари снежинку», «Первая снежинка»

Контроль – наблюдение

Тема 15. «Сугробы» - 1 час

Теория – беседа «Что такое сугробы?»

Практика – выполнение упражнений: «Большой сугроб»

Контроль – наблюдение

Тема 16. «Морозные узоры» - 2 часа

Теория – беседа о том, кто же рисует на окнах зимой?

Практика – выполнение упражнений: «Нарисуй узор», «Придумай на что похоже»

Контроль – наблюдение

Тема 17. «Новогодняя елка» - 2 часа

Теория – беседа о новогоднем празднике

Практика – выполнение упражнений: «Новогодние игрушки», «На елке игрушки», «В гости елка к нам пришла»

Контроль – наблюдение

Тема 18. «Новогодние подарки» - 2 часа

Теория – беседа о подарках

Практика – выполнение упражнений: «Угадай, что в мешке», «Подарки»

Контроль – наблюдение

Тема 19. «Путешествие в зимний лес» - 2 часа

Теория – беседа о геометрических фигурах

Практика – выполнение упражнений: «Угадай животное», «Зимний лес»

Контроль – наблюдение

Тема 20. «Зимние забавы» - 2 часа

Теория – беседа о зимних видах развлечений

Практика – выполнение упражнений: «Зимние игры», «Весело зимой»

Контроль – наблюдение

Тема 21. «Путешествие в сказку» - 2 часа

Теория – чтение зимней сказки

Практика – выполнение упражнений: «Сказочный сон», «Сундучок с сюрпризом»

Контроль – наблюдение

Тема 22. «Придумаем и нарисуем сказку» - 2 часа

Теория – беседа о сказочных зимних героях

Практика – выполнение упражнений: «Сказочный герой», «Сказка»

Контроль – наблюдение

Тема 23. «Сказочный дом» - 2 часа

Теория – беседа о зимних хижинах

Практика – выполнение упражнений: «Знакомство с гномиками»

Контроль – наблюдение

Тема 24. «Заколдованный город» - 1 час

Теория – рассказ песочного человека

Практика – выполнение упражнений: «Песочный человек»

Контроль – наблюдение

Тема 25. «Любимые мультфильмы» - 2 часа

Теория – беседа «Любимые мультфильмы»

Практика – выполнение упражнений: «Угадай песенку, героя», «Нарисуй героя»

Контроль – наблюдение

Раздел 4. «Сюжетные картинки»

Тема 26. «Цветы для мамы» - 2 часа

Теория – беседа о празднике 8 марта

Практика – выполнение упражнений: «Комплименты», «Подарок маме»

Контроль – наблюдение

Тема 27. «Весна пришла» - 2 часа

Теория – беседа о весне

Практика – выполнение упражнений: «Что весной бывает?», «Весна - красна»

Контроль – наблюдение

Тема 28. «Птицы прилетели» - 2 часа

Теория – беседа о перелетных птицах

Практика – выполнение упражнений: «Кто прилетел?», «Узнай голос»

Контроль – наблюдение

Тема 29. «Птица счастья» - 1 час

Теория – беседа о перелетных птицах

Практика – выполнение упражнений: «Скажи ласково», «Волшебная птица»

Контроль – наблюдение

Тема 30. «Город зеркал» - 1 час

Теория – беседа о зеркале

Практика – выполнение упражнений: «Песочное зеркало»

Контроль – наблюдение

Тема 31. «Полет в космос» - 3 часа

Теория – беседа о космосе и празднике День космонавтики

Практика – выполнение упражнений: «Космос», «Ракета»

Контроль – наблюдение

Тема 32. «Золотая рыбка» - 1 час

Теория – чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»

Практика – выполнение упражнений: Золотая рыбка»

Контроль – наблюдение

Тема 33. «Морские водоросли и обитатели»

Теория – беседа об обитателях морей

Практика – выполнение упражнений: «Кто живет в море»

Контроль – наблюдение

Тема 34. «Морское царство» - 2 часа

Теория – беседа о морском царстве

Практика – выполнение упражнений: «Создание морской картины»

Контроль – наблюдение

Тема 35. «Мир наоборот» - 2 часа

Теория – беседа «Как это – наоборот?»

Практика – выполнение упражнений: «Мир наоборот»

Контроль – наблюдение

Тема 36. «Салют» - 1 час

Теория – беседа о салюте

Практика – выполнение упражнений: «Одновременно», «Салют»

Контроль – наблюдение

Тема 37. «Радуга»

Теория – беседа о радуге

Практика – выполнение упражнений: «Передай добро», «Радуга»

Контроль – наблюдение

Тема 38. «Насекомые» - 2 часа

Теория – беседа о насекомых

Практика – выполнение упражнений: «Кто ползает, кто летает», «Разные насекомые»

Контроль – наблюдение

Тема 39. «Цветочная поляна» - 2 часа

Теория – беседа о цветах

Практика – выполнение упражнений: «Волшебный цветок», «Цветы на поляне»

Контроль – наблюдение

Тема 40. «Царство песка» - 2 часа

Теория – разговор о том, что ребята рисовали в этом году

Практика – выполнение упражнений: «Волшебная раковина», «Что я хочу»

Контроль – наблюдение

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72 часа	36	72	2 занятия по 1 часу

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей в процессе индивидуальной или групповой работы.

Промежуточная и итоговая аттестация дошкольников по программе не проводится.

Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям
	Практика	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям
Метапредметные		Самостоятельность в решении познавательных задач
		Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку
		Самостоятельность в решении коммуникативных за-

	дач
Личностные	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $1/2$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Наблюдение	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль

Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но недостаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

Условия реализации программы
Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1.	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2.	Стол письменный	3

3.	Стул ученический	6
4.	Индивидуальный световой стол с поверхностью из органического стекла	6
5.	Профессиональный кварцевый песок для рисования на стекле	
6.	«Коллекция» миниатюрных фигурок (высота не более 8 см), в набор входят: животные, транспорт, растения, насекомые, сказочные герои	

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.

Методические ресурсы

№	Название	
1	Учебные пособия	<p>1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.</p> <p>2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015</p> <p>3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010</p> <p>4. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.</p> <p>5. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;</p>
2	Медиатека	Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультипликации.
3	Электронные образо-	http://s-idea.ru/dom/detsk.html

	вательные ресурсы	http://www.flat-design.ru/projects/flat.html http://www.versal.ru/models.nursery.php
4	Методические материалы	1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком // Старший воспитатель – 2012. - №5. 2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010. 3. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРКТИ. 2017.
5	Дидактические материалы	Набор сюжетных картинок, «коллекция» миниатюрных фигурок (высота не более 8 см), в набор входят: животные, транспорт, растения, насекомые, сказочные герои.

Кадровые ресурсы: педагог, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования», имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Песочная фантазия» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ детского сада №19 г. Пензы «Катюша» и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Песочная фантазия».

Список литературы

Литература для педагогов

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком // Старший воспитатель – 2012. - №5.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.
3. Голубева О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева – М.: «Сварог и К», 2008.
4. Гордон, Л. Рисунок: Техника рисования головы человека: пер. с англ. / Л. Гордон. - М.: Эксмо - Пресс, 2002.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 98.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРК-ТИ. 2017.
8. Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009.

Литература для учащихся и родителей

1. Беджанов Ю.К. «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», изд. Майкоп, 1997.
2. Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Д.В. Велинский – Новосибирск, 2004.
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
4. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.